

Marine Semeria
née le 14/12/88 à Nice
vit et travaille à Toulouse
06 16 92 40 30

marinesemia@gmail.com
www.marinesemia.fr
n° MDA : S809039
n° Siret : 789055910 00010

EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUOS

2016 *Politique de la disparition*, Curator Studio, Paris (Avec Anaïs Hay)
2016 *Valeur d'usage*, Chapelle Sancta Maria de Olivo, Beaulieu sur mer (Avec Camille Bes)
2016 *Made in Bangladesh*, L'Adresse du Printemps de septembre, Toulouse
2016 *885*, Collectif Blast, Angers (Avec Arthur Chiron)
2015 *Jackpot*, Galerie Sainte Catherine, Rodez
2014 *Malerei, Geld, Liberté*, Atelier Am Eck, Düsseldorf, Allemagne (Avec Chad Keveny)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 *L'impossible mordant physique*, FRAC Occitanie, Montpellier
2017 *Cash, Check or Charge*, Arondit, Paris
2017 *42° au dessus de l'horizon par temps de pluie*, Moulin des arts, St Rémy
2017 *Jeux et Mensonges*, Château de Servièrre, Marseille
2017 *Go Canny ! Poétique du sabotage*, Villa Arson, Nice (*)
2016 *Le choix du printemps*, L'Adresse du Printemps de septembre, Toulouse
2016 *L'art est un mensonge*, Hôtel Marron de Meillonas, Bourg-en-Bresse
2015 *Appareillage*, Collectif Back & Forth, Nantes
2015 *Tintamarre*, Collectif IPN, Toulouse
2015 *0.10 / 10.0*, Prép'art, Toulouse (*)
2014 *Conscience de classe*, Graphéine, Lieu-commun, Toulouse
2014 *Jeune Création de St Rémy*, Moulin des arts, St Rémy
2014 *Conduite oblique*, Le Praticable, Rennes (*)
2013 *Salon Jeune Création*, Centquatre, Paris (*)
2013 *Macumba Palace*, Palais des arts, isdaT, Toulouse
2013 *Paysage sans limite*, Lieu-commun, Toulouse (*)
2012 *Magic Ring*, (<http://www.magic-ring.net>), espace virtuel du Jeu de Paume, Paris
(*) exposition faisant l'objet d'une publication

RÉSIDENCES / PRIX

2017 Aide individuelle à la création, DRAC Occitanie, Toulouse
2016 Lauréate du choix du Printemps de Septembre, Toulouse
2016 Lauréate du prix de la Galerie Partagée, Paris
2015 Résidence au Moulin des arts, St Rémy (1 mois)
2014 Prix du jury de la Jeune Création de St Rémy
2014 Résidence *Passage*, Düsseldorf (2 mois)

ÉDITIONS / OEUVRES EN LIGNE

2017 *Diamants (Tome 2)*
2015 *Diamants (Tome 1)*
2013 *Mot clé, Mot-clé, Mot clef, Mot-clef*
2016 www.suivrelargent.net
2012 www.laboiteasecrets.net (site inactif)
2010 www.acheterunmotdepasse.fr (site inactif)

FORMATION

2013 DNSEP (Mention)
2010 DNAP (Félicitations)
2007-2013 Institut supérieur des arts de Toulouse, département beaux-arts

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2017 Formatrice pour *Lieu-Commun, centre d'art*, en « sérigraphie et création d'atelier »
Formation professionnelle agréée par l'ADAGP à destination des artistes-auteurs,
conception éditoriale d'un mémo technique sur la sérigraphie.

2015-2016 Professeur d'arts plastiques pour les 6-10 ans, Centre culturel Jean Chaubet, Toulouse

Depuis 2013 Sérigraphe indépendant
Prestataire de service auprès de centres d'art, d'artistes plasticiens, de designers graphique, de labels musicaux
et d'associations culturelles.

Depuis 2013 Animatrice, intervenante et organisatrice d'initiations à la sérigraphie auprès de divers publics :
enfants, adolescents, artistes, public en réinsertion, et public en situation de handicap.

2013-2017 Membre fondateur du *collectif IPN*, et co-responsable de l'atelier de sérigraphie IPN, Toulouse
Gestion des stocks, du matériel, des conditions de sécurité, d'hygiène et des locations d'atelier.

2013-2015 Directrice artistique de l'association *Point de Fuite*, (<http://pointdefuite.net/>), Toulouse
Commissariat d'exposition, coordination des équipes, coordination éditoriale, communication.

2012-2013 Monitrice de l'atelier de gravure de l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse, département beaux-arts.
En charge du soutien technique auprès des étudiants (impression numérique, pôle façonnage et atelier de
gravure) et de l'entretien du matériel et de l'atelier.

2012 Membre fondateur de la revue *Rayon Frais* (print et web).
Coordination éditoriale.

2010-2012 Monitrice de l'atelier de sérigraphie de l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse, département beaux-arts.
En charge du soutien technique auprès des étudiants (impression numérique, pôle façonnage et atelier de
sérigraphie) et de l'entretien du matériel et de l'atelier.

COMMISSARIATS D'EXPOSITION

2014 *La cimaise et la fraction*, avec Stéphane Castet, Laura Freeth, Alexandre Giroux, Marie-Jeanne Hoffner,
Nicolas Milhé, Pablo Réol, Dimitri Robert, Lisa Tararbit.

2014 *Potlatch*, exposition personnelle de Pablo Réol.

2013 *Sur démesure*, avec Vincent Betbeze, Felix Bressieux, Stephen Marsden, Benoit Pype.
(co-commissaire : Alexandre Atenza)

2013 *Première fois*, avec David Ancelin, Tom Castinel, Julie Marie Cazard, Yacine Naciri, Guillaume Lepoix,
Romain Ruiz, Valérie Sarrouy.